



Seat No. \_\_\_\_\_

**HP-1913030201020000**  
**B. P. A. (Tabla) (Sem.-II)**  
**Examination**  
**April - 2023**  
**Study of Tall (Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours / Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 તાલ એકતાલની માહિતી આપી તેના ઠાહ, દુગુન અને ચોગુન લિપિબદ્ધ કરો.
- 2 ગત વગાડવાની પદ્ધતિ જણાવી તેનું ઉદાહરણ લિપિબદ્ધ કરો.
- 3 ‘ઘિડનગ’ વર્ણ તબલા પર વગાડવાની રીત વર્ણવી તેનું ઉદાહરણ આપો.
- 4 તાલ ઝપતાલ અને સુલતાલનું તુલનાત્મક અધ્યયન કરો.
- 5 નટવરી તોડા વિશે સમજાવી તેનું ઉદાહરણ આપો.

**ENGLISH VERSION**

**Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Give detail of Taal Ektaal with Thaah, Dugun and Chogun with notation.
- 2 Explain playing technique of Gat with example in notation.
- 3 Describe playing technique of syllable ‘Ghidnag’ on Tabla with example.
- 4 Compare Taal Jhaptaal and Sooltaal.
- 5 Describe Natvari Toda and give its example.